

Karl Kardinal LEHMANN

Archiv für Liturgiewissenschaft 60. 2018, 1–16.

Vom Geist der Liturgie: *Ursprünge eines neuen Denkens für die liturgische Erneuerung, damals und heute* – Zusammenfassung

Anlässlich des 100jährigen Jubiläums des Erscheinens der Erstlingsschrift von Romano Guardini *Vom Geist der Liturgie* (1918) skizziert die Studie das biographische und zeitgeschichtliche Umfeld dieses „Kultbuches“ der Liturgischen Bewegung und weist hin auf neuere Forschungsansätze. Besondere Aufmerksamkeit widmet sie der Beziehung Guardinis zu Max Scheler und dessen Schüler Paul Ludwig Landsberg.

L'Esprit de la liturgie: *Origines d'une nouvelle façon de penser le renouveau liturgique, hier et aujourd'hui* – Résumé

À l'occasion du centenaire de la publication du premier livre de Romano Guardini *L'esprit de la liturgie* (1918), l'article souligne le contexte biographique et historique de ce „livre culte“ du mouvement liturgique et évoque les approches de recherches récentes. Une attention particulière est accordée à la relation de Guardini avec Max Scheler et son élève Paul Ludwig Landsberg.

The Spirit of the Liturgy: *Origins of a new way of thinking about liturgical renewal, then and now* – Summary

On the occasion of the 100th anniversary of the publication of Romano Guardini's first book, *The Spirit of the Liturgy* (1918), this study outlines the biographical and historical/cultural context of this „cult book“ of the liturgical movement, and points to more recent approaches. Particular attention is given to Guardini's relationship to Max Scheler and his student, Paul Ludwig Landsberg.